Studijní zaměření Hra na housle

# Charakteristika

Studijní zaměření **Hra na housle** se uskutečňuje ve vyučovacích předmětech **Hra na housle**, **Hudební nauka** a **Skupinová praxe** a v nepovinném předmětu **Sborový zpěv** nebo v prvních 3 ročnících v nepovinném předmětu **Skupinová praxe**.

Ve II. stupni studia je v hlavním vyučovacím předmětu **Hra na housle** základní dotace 1 vyučovací hodina týdně. Je-li student zaměřen na komorní a orchestrální hru, probíhá výuka především v těchto předmětech, pak může být individuální výuka snížena na 0,5 hodiny (povinné minimum) a na 1,5 hodiny navýšen předmět **Skupinová praxe**.

# Učební plán – Hra na housle, I. stupeň

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Povinný předmět** | **1. r.** | **2. r.** | **3. r.** | **4. r.** | **5. r.** | **6. r.** | **7. r.** |
| Hra na housle[[1]](#footnote-1) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Hudební nauka[[2]](#footnote-2) |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Skupinová praxe1 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Celkem** | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| **Nepovinný předmět** |  |  |  |  |  |  |  |
| Sborový zpěv | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Skupinová praxe | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |

**Učební osnovy předmětu Hra na housle, I. stupeň**

## ročník

Žák:

* + dokáže představit svůj nástroj (detailně popsat),
  + zvládá základní držení svého těla i těla nástroje při hře na nástroj,
  + zná funkce levé paže a uchopení houslí ve výchozí poloze,
  + hraje lidové písně na strunách e, a, d, g,
  + ovládá zásady kladení prstů na hmatníku v základní poloze dle zvoleného prstokladu (dur/moll),
  + zvládá práci pravé ruky při přechodech přes struny, dělení smyčce, (případně) hru legato.

# Učební plán – Hra na housle, II. stupeň

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Povinný předmět** | **I. r.** | **II. r.** | **III. r.** | **IV. r.** |
| Hra na housle1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Skupinová praxe1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Celkem** | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Nepovinný předmět** |  |  |  |  |
| Sborový zpěv | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

**Učební osnovy předmětu Hra na housle, II. stupeň**

## I.-II. ročník

Student:

* hraje z listu podle svých individuálních schopností,
* uplatňuje se v souborových nebo komorních uskupeních,
* zahraje náročnější skladbu dle svých schopností,
* interpretuje podle svých schopností různá slohová období.

1. Obor hudební interpretace a tvorba [↑](#footnote-ref-1)
2. Obor Recepce a reflexe hudby [↑](#footnote-ref-2)